

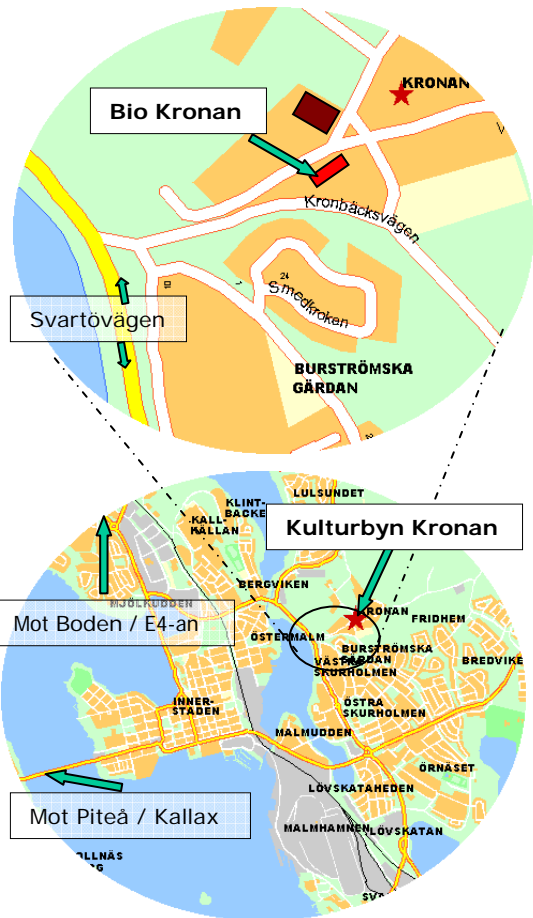
## Vi finns...

vid filmvisningstillfällena i hus A2 på området Kulturbyn Kronan, Luleå.

Postadress: Folkets Bio, Kronan A2, 974 42 LULEÅ

E-post: [info@folketsbiolulea.se](mailto:info@folketsbiolulea.se)

Webbida: [www.folketsbiolulea.se](http://www.folketsbiolulea.se)



Se [www.llt.lulea.se](http://www.llt.lulea.se) eller ring LLTs tidtabellinformation på 0771-99 00 00 för möjliga busslinjer, hållplatser och tider. Kommer du med bil kan du parkera på en stor gratis parkering alldeles i närheten.

RESERVATION FÖR EV. ÄNDRINGAR!

## Biljetter

(priserna gäller höstsäsongen 2010)

Normalpris för en föreställning **60 kr**

Medlemspris **50 kr** (medl. avg 200 kr/år)

10-kort (endast medlemmar) **300 kr**

Bio Kronan har 118 platser. Inget förköp, onummerat. Endast kontant betalning, ej betalkort. Kassan öppnar en halvtimme innan filmen börjar.

## Program

DATUM	DAG	TID	FILM + tid för förfilm från Filmpool Nord	ÅLDER
19/8	Tor	19:30	<b>Miraklet i Lourdes</b> (Drama, 1.39+ 0.04)	Btill.
2/9	Tor	19:30	<b>Hur kunde hon?</b> (Dokumentär, 1.13 + <b>regissörsbesök</b> )	11 år
16/9	Tor	19:30	<b>Det vita bandet</b> (Brott, Drama, Mysterium, 2.25)	11 år
22/9	Ons	19:30	<b>Fotografen från Riga</b> (Dokumentär, 0.58 + 0.13)	Btill.
30/9	Tor	19:30	<b>Women without men</b> (Drama, 1.39+ 0.07)	15 år
14/10	Tor	19:30	<b>London River</b> (Drama, 1.25 + 0.08)	Btill.
28/10	Tor	19:30	<b>Sin nombre</b> (Brott, Drama, Thriller, Äventyr, 1.36) <b>Medlemsmöte</b> efter filmen.	15 år
11/11	Tor	19:30	<b>De tre aporna</b> (Drama, 1.44)	11 år
25/11	Tor	19:30	<b>En profet</b> (Brott, Drama, 2.35 + paus)	15 år
9/12	Tor	19:30	<b>Rough Aunties</b> (Dokumentär, 1.43 + 0.05)	Btill.

## Vad gör Folkets Bio Luleå?

Folkets Bio Luleå verkar för att erbjuda publiken ett komplement till filmvisningarna hos de stora biografkedjorna. Gästföreläsare, samarbeten med andra föreningar m.m. kan också förekomma. Har du några önskemål för kommande säsonger tar vi gärna emot dina förslag!

Denna säsong: **Förfilmer i samarbete med Filmpool Nord** (vissa kvällar). **Regissörsbesök** vid visningen av "Hur kunde hon"

## Vilka är Folkets Bio Luleå?

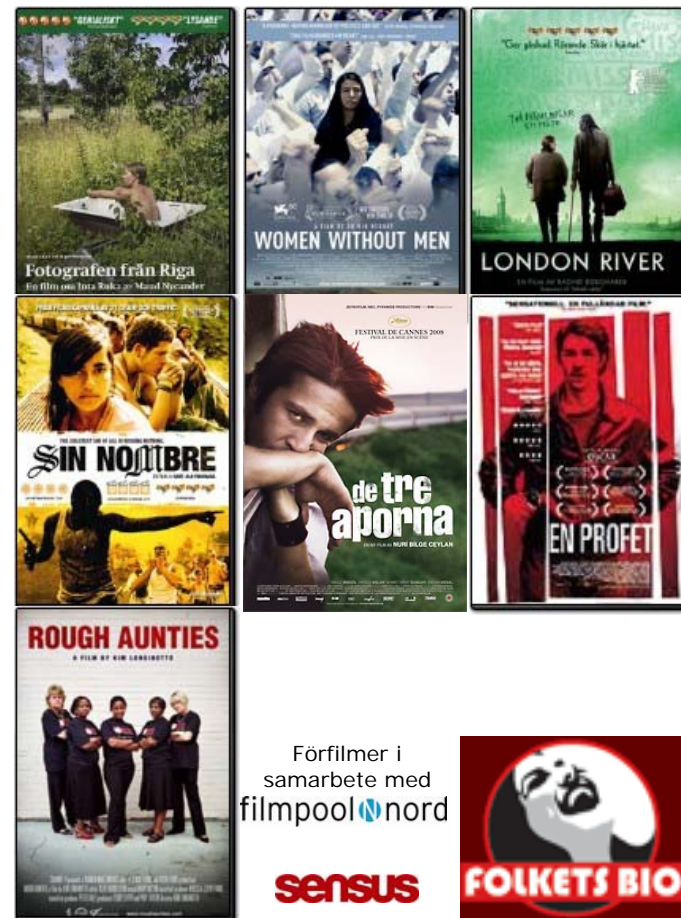
Föreningen Folkets Bio Luleå är en ideell, religiös och partipolitiskt obunden kulturförening. Föreningen är en lokalavdelning av Riksföreningen Folkets Bio (se [www.folketsbio.se](http://www.folketsbio.se)). Föreningens målsättning är att bredda filmrepertoaren i Luleå och genom filmurvalet verka för visning av film som väcker folk till insikt om samhällets och världens villkor samt slå vakt om de demokratiska rättigheterna, som tryckfrihet och yttrandefrihet. För närvarande jobbar en handfull personer helt ideellt med styrelsearbete, filmvisningar mm. Vi måste bli fler, så hör gärna av dig till oss!



# Filmprogram

augusti – december 2010

Folkets Bio Luleå  
Bio Kronan



Torsdag 19 augusti 19:30

## Miraklet i Lourdes

Regi Jessica Hausner, Frankrike/Tyskland/Österrike 2009, 1tim 39min, barntillåten. Svensk premiär: 2010-03-31.

Christine är rullstolsburen efter att ha drabbats av MS. Sjukdomen har gjort att hon blivit isolerad och för att bryta ensamheten ger hon sig av på kulturella och religiösa gruppresor. På en resa till mirakelorten Lourdes vaknar hon en morgon upp och känner sig botad. Plötsligt börjar hon bli intressant för omgivningen och isoleringen som präglat hennes liv blir äntligen bruten. Vinnare av Kritikerpriset på 2009 års filmfestival i Venedig.

Förfilm: **Oonhän melä vielä kieli** av Jord, 4 min.

Torsdag 2 september 19:30

## Hur kunde hon? med **besök av regissören**

Regi Ingela Lekfalk, Sverige 2010, 1 tim 13min, från 11 år. Svensk premiär: 2010-05-21.

1986 åker Lillemor, nitton år gammal, till Frankrike. Där blir hon kär. Förälskelsen ger henne HIV. Lillemor gifter sig, får barn och lever som alla andra. Hon klarar inte av att säga till sin man att hon bär på HIV. Lillemors tystnad ger henne 2,5 års fängelse.

Torsdag 16 september 19:30

## Det vita bandet

Regi Michael Haneke, Frankrike/Italien/Tyskland/Österrike 2009, 2tim 25min, från 11 år. Svensk premiär: 2009-12-18.

En protestantisk by i norra Tyskland 1913-1914 på randen till första världskriget. En berättelse om några barn och tonåringar som sjunger i kyrkokören och deras familjer: baronen, förvaltaren, prästen, barnmorskan och bönderna. Märkliga olyckor inträffar som så småningom utvecklas till en kollektiv bestraffning. Men vem ligger bakom?

Onsdag 22 september 19:30

## Fotografen från Riga

Regi Maud Nycander, Sverige 2009, 58min, barntillåten. Svensk premiär: 2009-09-30.

Den prisbelönta fotografen och filmaren Maud Nycander skildrar sin kollega och vän, Lettlands mest kända fotograf, Inta Ruka och de människor hon porträtterar. Maud Nycanders film om den spännande och oerhört begåvade vännen Inta Ruka ger en unik inblick i ett Lettland under snabb förändring. De två lärde känna varandra 1996 genom en fotoutställning i Riga. De är båda fotografer men det blir tydligt att de två vännernas arbetsförutsättningar är mycket olika. Hur är det att vara utövande konstnär i Lettland? Hennes fotografier av människor på Amalias Street i Riga och på lettiska landsbygden, från början av 80-talet fram till idag, berättar starka historier om en tillvaro på väg bort. Genom

filmen lär vi också känna människorna runt omkring Inta Ruka. Hon bor tillsammans med sin sjuttonåriga son Kristops och sin gamla mamma som på femtiotalet tvångsdeporterades till Sibirien och aldrig hämtat sig.

Förfilm: **Eiffeltornet** av Niklas Rådström, 13 min.

Torsdag 30 september 19:30

## Women without men (Zanan-e bedun-e mardan)

Regi Shirin Neshat, Tyskland 2009, 1tim 39min, från 11 år. Svensk premiär: 2010-03-05.

Filmen utspelas under statskuppen 1953 då Shahan återtog makten och följer fyra parallella kvinnoöden där alla är på flykt från någon form av förtryck men som genom ödet församman till en trädgård där de tillsammans försöker skapa sig ett nytt liv. Belönades med Silverlejonet under 2009 års filmfestivalen i Venedig.

Förfilm: **Hanspår** av Anna Erlandsson, 6 min 30 s.

Torsdag 14 oktober 19:30

## London River

Regi Rachid Bouchareb, UK/Frankrike/Algeriet 2009, 1tim 25min, barntillåten. Svensk premiär: 2010-03-19.

När änkan Elisabeth, som bor på ön Guernsey i den engelska kanalen inte lyckas få kontakt med sin dotter efter terrorbombningarna i London 2005 bestämmer hon sig för att åka dit och leta efter henne. Samtidigt övertygas Ousmane, en afrikansk gästarbetare i Frankrike av sin ex-fru att åka till London för att leta efter deras son, som också försvunnit. Elisabeths och Ousmanes vägar korsas och tillsammans utforskar de sina barns osannolika relation. Rachid Bouchareb (Infödd soldat) återvänder med ett ömsint drama om livsvillkoren i det mångkulturella Europa. Vi får följa två människor som måste se förbi sina invanda fördomar och istället finna tröst och gemenskap i sina delade upplevelser. Brenda Blethyn (Försoning) spelar en av huvudrollerna i denna film som premiärvisades i Berlins filmfestivals tävlingssektion 2009.

Förfilm: **I Can See the Thickness of the Ice** av Dan Lestander, 7 min 30 s.

Torsdag 28 oktober 19:30

## Sin nombre

Regi Cary Fukunaga, Mexico/USA 2009, 1tim 36min, från 15 år. Svensk premiär: 2009-12-18.

Sökande efter nya möjligheter i USA åker Sayra, en ung vacker kvinna från Honduras, med sin far och farbror på en irrfärd över den latinamerikanska landsbygden på väg mot gränsen. På vägen möter hon en ung mexikansk gängmedlem, El Casper (Edgar M. Flores), som försöker fly undan sitt våldsamma förflutna och undkomma sitt oförlåtande före detta gäng. Tillsammans måste de förlita sig

på tro, hopp och vara "street smart" om de ska överleva sin allt farligare resa mot sina nya hoppfulla liv. Filmen vann pris för bästa regi vid 2009 års upplaga av Sundance Film Festival och belönades med hela tre priser vid 2009 års prisutdelning på Stockholm Filmfestival för Bästa regidebut, Bästa manliga skådespelare och det internationella filmkritikerpriset FIPRESCI för Bästa film.

**Medlemsmöte** efter filmen.

Torsdag 11 november 19:30

## De tre aporna (Üç maymun)

Regi Nuri Bilge Ceylan, Turkiet 2008, 1tim 44min, från 11 år. Svensk premiär: 2009-09-18.

En politiker somnar vid ratten och kör över en fotgängare. Eftersom det snart är val gör han en överenskommelse med sin chaufför – som inte var med i bilen vid olyckan – om att ta på sig skulden. Under tiden chauffören sitter i fängelse betalar politikern honom lön så att familjen försörjs. Politikern, chauffören, hustrun och sonen är alla fångar i sitt eget moraliska dilemma, komplext beroende av varandras lojalitet. Kärnfamiljen väljer att ignorera känslor, som om de skulle komma upp till ytan hotar att förgöra dem. Men är leken "tre apor" en lösning som fungerar i längden – ingenting sett, ingenting hört, ingenting sagt?

Torsdag 25 november 19:30

## En profet (Un Prophete)

Regi Jacques Audiard, Frankrike/Italien 2009, 2tim 35min + paus, från 15 år. Svensk premiär: 2010-03-19.

Malik El Djebena är dömd till sex års fängelse och är jämfört med övriga fångar relativt oskuldssfull när han börjar avtjäna sitt straff. För att överleva i den brutala miljön tvingas han kämpa för att få respekt från ett av gängen och han vinner snabbt förtroende hos korsikanerna, som styr fängelset från insidan. Denna franska kritikerrosade film blev bland annat belönad med Grand Prix vid den 62e Filmfestivalen i Cannes och belönades för Bästa Film vid Filmfestivalen i London.

Torsdag 9 december 19:30

## Rough Aunties

Regi Kim Longinotto, UK/Sydafrika 2008, 1tim 43min, från 11 år. Svensk premiär: 2010-04-16.

Jackie, Mildred, Eureka, Sducla och Thuli är kvinnorna bakom Bobbi Bear, en ideell organisation i Durban, Sydafrika. De skyddar och tar hand om utnyttjade och äsidosatta barn vid rätttegångar och att ser till att förövarna ställs inför rätta. Dessa exceptionella kvinnor har genom sitt uppdrag förvandlats till "rough aunties", tuffa och orädda kvinnor som kämpar för förändrade attityder kring ras, kultur och sociala och ekonomiska förhållanden.

Förfilm: **Vägen** av Mitra Sohrabian, 5 min.